

**P R A H A**

**Společnost pro elektroakustickou hudbu**

**B R N O**

*vydává pro své členy*

**BULLETIN SEAH**

**2013**

**23**

# BULLETIN SEAH

## 23 / 2013

### Společnost pro elektroakustickou hudbu

Praha - Brno

Všem členům SEAH,

včera 12.března zemřel v bratislavské nemocnici **Jozef Gahér**, zakládající člen naší Společnosti pro elektroakustickou hudbu.

**Čest jeho památce!**

Tuto smutnou zprávu zaslal předseda výboru SEAH internetovou poštou našim členům a jejich jménem kondoloval synovi dr.Gahéra, který zastupoval pozůstalé. Poslední rozloučení s Jozefem Gahérem bylo 21. března 2013 v 11:30 hod. v bratislavském krematoriu.

Slovenský skladatel a hudební vědec **dr.Jozef Gahér** absolvoval studium skladby na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, kde následně pokračoval i v postgraduálním studiu experimentální kompozice. Ve svých elektroakustických skladbách využíval prvky počítačové hudby, které úspěšně uplatňoval i ve své tvorbě instrumentální a vokální. Vrcholem jeho počítačové tvorby byla studiově natočená televizní opera „Malka“, která byla vysílána v celostátních programech Československé televize. O použití počítačových systémů v opeře přednášel dr.Gahér mj. i na mezinárodním kongresu v Praze (viz. Jozef Gahér: "Využitie pseudonáhodných čísel získaných samočinným počítačom pri kompozícii televíznej opery Malka" - sborník: Aplikace umělé inteligence - AI '89, Ústav pro informační systémy v kultuře; Praha 1989, str.265-272). Vyučoval hudební teorii na Univerzitě Komenského v Bratislavě. Po roce 1992 se aktivně zapojoval do činnosti naší SEAH. Ve své spolupráci s českými skladateli pokračoval i po rozdělení Československa.

Vážení členové SEAH, přátelé a příznivci elektroakustické hudby,

Po této smutné zprávě, která uvedla letošní, již 23. bulletin SEAH, pokračujeme v pravidelných vydáváních informací a sdělení určených především všem našim členům, ale také dalším zájemcům v knihovnách i na internetu. Všechny naše vydané bulletiny jsou spolu s dalšími materiály zveřejněny na stránkách naší SEAH na serveru Hudebního informačního střediska v Praze na internetové adrese: <http://www.musica.cz/seah>.

V současné době vydáváme náš časopis pouze v internetové podobě ve formátu PDF (Portable Document Format). Víťame nové členy, které zařazujeme do seznamu všech našich členů bez přesného určení místa bydliště (jen místo, telefon a e-mail). Zveřejňujeme výsledky soutěže a vyhlášení nové soutěže "MUSICA NOVA", která je v současné době naší nejvýznamnější činností; informujeme o koncertech, jednáních i aktivitách našich členů apod.

Stále připomínáme našim členům, aby nám průběžně zasílali zprávy o svých vlastních aktivitách v oblasti elektroakustické a počítačové hudby. Zasláné údaje slouží vedení SEAH k výběru skladeb pro koncerty, rozhlasové i televizní vysílání, pro vydávání propagačních materiálů, k jejich zařazování na přednášky a semináře, k vytváření adresářů, slovníků atd. Bylo by také vhodné průběžně zasílat kopie skladeb (nejlépe na CD) s dokumentací, aby bylo možno inovovat repertoár na koncertech SEAH. CD budou uloženy v archivu SEAH ve Zvukové fonotéce Českého muzea hudby. Uvítáme také informace o významných provedeních elektroakustických skladeb našich členů, abychom je mohli uvést v našem Bulletinu.

Všechny údaje můžete zasílat klasickou poštou na naši současnou adresu:

SEAH, Jeronýmova 7, 13000 PRAHA 3, příp. elektronickou poštou na e-mailové adresy L.Dohnalové ([lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz)) a R.Růžičky ([ruzicka@fi.muni.cz](mailto:ruzicka@fi.muni.cz)).

Jménem vedení **SEAH** a redakce **BULLETINU**

**Lenka Dohnalová**, manažerka SEAH

**Rudolf Růžička**, předseda výboru SEAH

Praha - Brno dne 1.července 2013

\* \* \* \* \*

# Adresář členů SEAH k 1.7.2013

## Čestní členové SEAH

Jiří Hanousek	in memoriam
Eduard Herzog	in memoriam
Miroslav Hlaváč	in memoriam
Miroslav Kaduch	in memoriam
Karel Odstrčil	in memoriam
Alois Piňos	in memoriam
Milan Slavický	in memoriam
Čestmír Kadlec	Plzeň, tel.603966209

## Řádní členové SEAH

Taťána Bublíková	Praha, tel.241763472, 731957564
Karel Cón	Domašov, tel.543247353, 603428484
Zdeňka Čechová	Praha, tel.286885907, cechova.zdenka.dr@volny.cz
Miloš F.J.Čihák	Kostelec, tel.321674490, 728549943, spiritmusic@seznam.cz
Wanda Dobrovská	Praha, tel.731827157, wanda.dobrovska@rozhlas.cz
Lenka Dohnalová	Praha, tel.222540809, 603584218, lenka.dohnalova@divadlo.cz
Jarmila Doubravová	Praha, tel. 274774974, DOUBRAVA.SEMIO@seznam.cz
Aleš Dvořák	Praha, tel.23124409, 602316329
Juraj Ďuriš	Bratislava, SR, tel.00421/257273498, duris@slovakradio.sk
Stanislav Filip	Brno, tel.545215108, fil@ffa.vutbr.cz
Ladislav Firsov	Praha, tel.2766276
Martin Flašar	Brno, tel.549493790, martin.flasar@gmail.com
Daniel Forró	Kakamigahara, Japonsko, danfor@r5.dion.ne.jp
Miloš Haase	Praha, tel.274819719, 602322612, milos@haase.cz
Radomil Hertl	Praha, tel.272655900
Jan Jára	České Budějovice, tel.603456765, jara@pf.jcu.cz
Marta Jiráčková	Praha, tel.736782344, marta.jirackova@volny.cz
Afrodita Katmeridu	Praha, tel.284820521, 603182679, katmeridu@hotmail.com
Petr Klán	Brno
Ivan Klúčovský	Brno, tel.603276245, michaal.mays@volny.cz
Jaroslav Kolda	Poštorná, tel.519331455, 605233401
Jiří Kollert,	Praha, tel.25817689, 724557585, kollert@chello.cz
Pavel Kopecký	Praha, tel.283842482, 721135612, p.kopecky@atlas.cz
Michal Košut	Brno, tel.548520860, 776176822, kosut@ped.muni.cz
Jaroslav Krček	Praha, tel. 251564644, 737519873, gabikrckova@seznam.cz
Milan Křivohlavý	Praha, tel.2368932
Petr Křížek	Praha, tel.603776670, Petr-Krizek@email.cz
Václav Kučera	Praha, tel.272766326, vac.kuc@tiscali.cz
Ivan Kurz	Praha, tel.2551401, kurz@h.amu.cz
Simo Lazarov	Sofia, Bulharsko, slazarov@hotmail.com
Ivana Loudová	Praha, tel.274819719, 607272869, ivana@loudova.cz
Peter Machajdík	Bratislava, SR, tel.00421/244881173, mango@machajdik.de
Josef Marek	Praha, tel.251566314,606523499, josef.marek@sendme.cz
Vlastislav Matoušek	Praha, tel.222723219, 732272217, vlastislav@gmail.com

Zbyněk <b>Matějů</b>	Praha, tel.272932533, zb.mateju@volny.cz
Ivo <b>Medek</b>	Brno, tel.549249840, medek@jamu.cz
Bohdan <b>Mikolášek</b>	Zürich, Švýcarsko, tel.0041/763451146, bohdan@mikolasek.cz
Vojtěch <b>Mojžíš</b>	Praha, tel.286884295, 603739135, vojtech-mojzis@nm.cz
Lubomír <b>Müller</b>	Ostrovačice, tel.546427293
Jaroslav <b>Mužik</b>	Praha, tel.24014064
Tomáš <b>Odstrčil</b>	Praha, tel.241763472, 731957564
Otakar <b>Olšaník</b>	Brno, tel.5538894
Jiří <b>Ospalík</b>	Litoměřice, tel.775 978 086, jiri@ospalik.cz
Mikuláš <b>Piňos</b>	Brno, tel.0049/6227767760, mikpinos@volny.cz
Kateřina <b>Piňosová</b>	Brno, tel.603568845, 0049/1725770136, hudbaba@centrum.cz
Miroslav <b>Pudlák</b>	Praha, tel.257312422, 220610193, pudlak@hisvoice.cz, his@musica.cz
Petr <b>Randula</b>	Praha, tel.271961253, 602313675, randula@softcons.cz
Radek <b>Rejšek</b>	Praha, tel.233321299, 603417932, rrejsek@cro.cz
Vlado <b>Rusko</b>	Praha, tel.224222175, vlado.rusko@rozhlas.cz
Rudolf <b>Růžička</b>	Brno, tel.511112113, ruzicka@fi.muni.cz, ruzickar@chello.cz
Václav <b>Rysl</b>	Praha, tel.27924551
Eduard <b>Spáčil</b>	Rokycany, tel.371725227, 603418130, spacil.mms@tiscali.cz
Václav <b>Syrový</b>	Praha, tel.220800080, syrovy@h.amu.cz
Tomáš <b>Šenkyřík</b>	Brno, tel.777237399, tom_senk@hotmail.com, tomas@tomassenkyrik.com
Karel <b>Šimandl</b>	Karlovy Vary, tel.353332646, k.simandl@centrum.cz
Jaroslav <b>Šťastný</b>	Adamov, tel.516447314, graham@jamu.cz
Miloš <b>Štědroň</b>	Brno, tel.541247122, 720140589, mil.stedrsen@email.cz
Emil <b>Viklický</b>	Praha, tel.233379379, 724077079, emil@viklicky.com
Tomislav <b>Vitchev</b>	Sofia, Bulharsko
Ivo <b>Vítek</b>	Praha, tel/fax 272651030
Petr <b>Wajsar</b>	Praha, tel.267914347, 777876532, petr.wajsar@seznam.cz, petr@wajsar.com
Libor <b>Zajíček</b>	Praha
Vít <b>Zouhar</b>	Olomouc, tel.585635268, 603822402, vit.zouhar@upol.cz
Lenka <b>Župková</b>	Hannover, Německo, tel. 0049/51145001020, violinelenka@yahoo.de

**Pokud došlo u některého z našich členů ke změně telefonního čísla nebo adresy elektronické pošty, příp. k jakémukoliv chybnému uvedení dat v tomto Bulletinu, dejte nám ihned vědět, abychom mohli změnu zaregistrovat nebo opravit.**

\* \* \* \* \*

**Připomínáme významná letošní životní jubilea našich členů. Přejeme jim hodně zdraví a úspěchů zejména v tvorbě a propagaci elektroakustické hudby.  
V letošním roce oslavují**

**70 let: Jiří Kollert    65 let: Miloš Haase, Vlastislav Matoušek, Bohdan Mikolášek a Emil Viklický    60 let: Jaroslav Šťastný    55 let: Daniel Forró, Zbyněk Matějů**

**Připomínáme si také zakladatelské osobnosti naší SEAH, kteří už nejsou mezi námi:**

**75 let by se letos dožil čestný člen Miroslav Kaduch  
před 5 lety nás opustil čestný člen Miroslav Hlaváč**

\* \* \* \* \*

Na podzim loňského roku se uskutečnila mezinárodní elektroakustická kompoziční soutěž "**MUSICA NOVA 2012**". Přetiskujeme pro informaci a dokumentaci její originální výsledný protokol:

**Society for Electroacoustic Music of Czech Republic**

in cooperation with **Czech Music Council / Arts Institute, Academy of Arts, Czech Radio, Institute of Modern Music**  
supported by **Ministry of Culture CR, Municipality of Prague, Music Foundation OSA**

**FINAL PROTOCOL**  
**International Electroacoustic Music Competition**  
**MUSICA NOVA 2012**

**Jury:** Lenka Dohnalová, Rainer Bürck, Juraj Ďuriš, Pavel Kopecký, Michal Košut, Peter Nelson, Rudolf Růžička

**107 pieces were considered from 22 countries**

**Category A** (compositions of autonomous art electroacoustic music)

**First Prize:**

**Orestis Karamanlis** (Greece) **Toys**

**Honorary Mentions:**

**Francis Dhomont** (France) **Machin de Machine**

**Robert Normandeau** (Canada) **La part des anges**

**Felipe Otondo** (Chile) **Irama**

**Finalists:**

Guillaume Campion (Canada) **Arboreal**

Lee Fraser (GB) **Pteron**

Stijn Govaere (Belgium) **Éntomon**

Konstantinos Karathanasis (Greece) **Violins of Summer**

Ricardo Mandolini (Italy) **La danza de las sombras**

Marco Tenori (Italy) **Impressioni sonore**

Hans Tutschku (Germany) **Klaviersammlung**

**Category B** (compositions for acoustic instrument/voice/ensemble & electroacoustic media)

**First Prize:**

**Roderik de Man** (Holland) **Music for Maverick**

**Honorary Mentions:**

**Yu Chung Tseng** (Taiwan) **Fantasy**

**Hans Tutschku** (Germany) **Behind the Light**

**Finalists:**

Joao Pedro Oliveira (Portugal) **Intersections**

Carlos Perales (Spain) **17 haiku**

**Special Award for Czech Compositions:**

Peter Graham **Soft Morning City**

Libor Ščerba **Myrai z Magdaly na Golgotě**

Lenka Dohnalová, director of competition      Rudolf Růžička, chairman of jury

**MUSICA NOVA 2012, SEAH - Prague, Czech Republic**

Prague, November 11, 2012

\* \* \* \* \*

Společnost pro elektroakustickou hudbu ve spolupráci s Akademií múzických umění pod záštitou České hudební rady a za finanční podpory Ministerstva kultury, Magistrátu hl.m. Prahy, Nadace OSA uspořádala 14. prosince 2012 v 18 hod. v Divadle INSPIRACE **koncert vítězů mezinárodní soutěže elektroakustické hudby MUSICA NOVA 2012** s live vystoupením vynikajícího holandského kytaristy Reinholda Westerheide. Na programu byly premiéry vítězných elektroakustických skladeb Orestise Karamanlise (Řecko), Roberta Normandeau (Kanada), Francise Dhomonta (Kanada/Francie), Felipe Otonda (Chile), Roderika de Man (Holandsko), Yu Chung Tsenga (Taiwan), Hanse Tutschka (Německo), Petra Grahama a Libora Ščerby (ČR).

\* \* \*

Všechny nahrávky, popisy skladeb, partitury a další materiály účastníků soutěže MUSICA NOVA 2012 i předcházejících soutěží jsou uloženy ve zvukovém archivu Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, kde jsou k dispozici všem zájemcům.

\* \* \* \* \*

Pro letošní rok vyhlásila SEAH opět další mezinárodní skladatelskou soutěž "**MUSICA NOVA 2013**". Uvádíme úplné podmínky soutěže, aby se jí mohli za snížený poplatek oproti zahraničním autorům zúčastnit především naši členové (podmínky jsou také zveřejněny na internetových stránkách soutěže <http://musicanova.nipax.cz/> ).

1. Soutěž Musica Nova se uskutečnila poprvé v roce 1969.
2. Do soutěže může autor bez omezení věku, národnosti a státní příslušnosti přihlásit dílo, jehož realizace byla dokončena po 1.1.2011.
3. Do soutěžní kategorie "A" může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro reprodukci elektroakustické hudby.
4. Do soutěžní kategorie "B" může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro nástrojovou nebo vokální interpretaci s doprovodem elektroakustické hudby (do soutěže je třeba zaslat realizovanou kompletní verzi skladby). Prioritou soutěže v r. 2013 je parametr: BARVA v elektroakustické hudbě; tato priorita má charakter motivační; lze ji interpretovat rozmanitým způsobem.
5. Každý autor může přihlásit do každé kategorie jen jedno dílo o trvání maximálně 20 minut. Toto dílo nesmí být oceněno v jiných soutěžích, ani zadáno do minulých soutěží Musica Nova.
6. Soutěžní skladby je třeba zadávat do obou kategorií neanonymně, pod autorovým jménem.
7. Do soutěže nemůže přihlásit skladbu člen soutěžní jury.
8. Do soutěžní poroty budou vedením Společnosti pro elektroakustickou hudbu jmenováni významní a zkušení skladatelé elektroakustických děl, hudební vědci a kritici, zabývající se oblastí elektroakustické hudby a zvukoví mistři, realizující elektroakustické skladby.
9. Autor zašle do 31. října 2013 na adresu:

**Lenka Dohnalová - Institut umění, Celetná 17, 110 00 Praha 1**

- a. soutěžní kompozici nahanou ve vysoké technické kvalitě na CD nebo DVD; k vícekanálové (surround) skladbě je nutno přiložit stereofonní verzi na běžném audio CD
  - b. místo vzniku, stopáž a orientační projekt soutěžní kompozice pro posouzení soutěžní porotou (partitura, umělecký nebo technický realizační popis, graf apod.)
  - c. datum a místo narození, národnost, státní příslušnost, stručný životopis, adresu bydliště, telefonní číslo, fax a e-mail autora
  - d. lze se zaregistrovat elektronicky a nahrát skladbu (ve formátu MP3) na FTP server pro lepší přípravu poroty; Vaše skladba bude přístupná pouze Vám a porotě; zaslání CD zůstává povinné.
10. Poplatek je stanoven pro účastníky z České republiky na 150 Kč za každou přihlášenou skladbu. Poplatek je třeba zaslat na PayPal účet (paypal@seah.cz) nebo na bankovní účet: Společnost pro elektroakustickou hudbu, č.ú. 1404 5349 kód banky 0800, Česká spořitelna, Koněvova 4, 130 00 Praha 3 a kopii dokladu o úhradě přiložit k přihlášce do soutěže.
  11. Do soutěže zasláné zvukové nosiče a projekty zůstanou po rozhodnutí jury uloženy v archivu Společnosti pro elektroakustickou hudbu.
  12. Účastí v soutěži dává autor skladby souhlas s uvedením skladby v rozhlasovém vysílání a na veřejných koncertech. Autorská práva přitom zůstávají majetkem autora.
  13. Ceny v kategoriích "A" i "B" budou uděleny: první ceny, čestná uznání a zvláštní ceny mladému skladateli (do 25 let) a českému skladateli.
  14. Honoráře vítězným skladbám budou uděleny po rozhodnutí soutěžní poroty. Proti jejímu verdiktu není odvolání. Porota může některé ceny sloučit, rozdělit nebo neudělit.
  15. Rozhodnutí soutěžní poroty o udělení cen a čestných uznání bude oznámeno všem přihlášeným autorům do 20.11.2013.
  16. Ceny a čestná uznání budou předány vítězům během slavnostního koncertu v prosinci 2013 v Praze.
  17. Skladby oceněné v soutěži budou provedeny na koncertech Společnosti pro elektroakustickou hudbu a vysílány rozhlasem a zaslány do EBU; archivovány na informačních CD a CD-R, která budou zaslána vítězům a účastníkům finále soutěže; informace o soutěži bude zveřejněna v síti Mezinárodní hudební rady.

INFORMACE: ředitelka soutěže: dr.Lenka Dohnalová,Ph.D., telefon a fax: 222540809, mobil: 603584218, e-mail: lenka.dohnalova@divadlo.cz

\* \* \*

Nabídka CD s kvalitními nahrávkami vítězných skladeb ze soutěží MUSICA NOVA:

**2009** (Y.Kobayashi, C.von Reusner, Y.Chung Tseng, N.Andreuccetti, K.Mee Choi, M.Rataj)

**2010** (Y.Chung Tseng, A.Moore, O.Adámek, T.Fukuda, K. Gawlas, S.Salem, M.Klusák)

**2011** (A.Scarcia, Chien-Wen Cheng, M.Klusák, D.Simpson Salazar, R.de Man, M.Adkins, J.Young, A.Zagaykyevych)

**2012** (Karamanlis, Dhomont, Normandeu, Otondo, Man, Tseng, Tutschku)

Kontakt pro objednávky CD: Dr.Lenka Dohnalová,Ph.D., Jeronýmova 7, 130 00 Praha 3, tel.: 222540809, mobil: 603584218, e-mail: lenka.dohnalova@divadlo.cz

\* \* \* \* \*



Zvukový a písemný archiv SEAH včetně zvukových nahrávek ze soutěží Musica Nova je trvale umístěn ve fonotéce Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, kterou spravuje náš člen dr.Vojtěch Mojžíš (tel.286884295, e-mail: vojtech.mojzis@nm.cz). Celý tento archiv je k dispozici našim členům i dalším zájemcům o poslech a studium.

\*\*\*\*\*

## **Vedení Společnosti pro elektroakustickou hudbu organizuje koncerty, semináře, přednášky, informace aj. akce s elektroakustickými skladbami našich členů**

Pravidelně konané **koncerty elektroakustické hudby** ve spolupráci naší SEAH s Českým muzeem hudby dočasně (alespoň doufáme) skončily pro nedostatek finančních prostředků na pronájem studia a techniku. V prostorách Zvukového studia fonotéky Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby se dosud uskutečnilo 30 koncertů za původní podpory Hudební nadace OSA, která v současnosti svou činnost ukončila.

### **Přehled programů všech dosud uskutečněných koncertů:**

I. Koncert elektroakustické hudby k uctění památky českých skladatelů, čestných členů Společnosti elektroakustické hudby Miroslava Hlaváče a Aloise Piňose dne 2.března 2009 s programem: M.Hlaváč: Chimérior "Toužení", M.Hlaváč: Fontana cantans "Zpívající fontána", A.Piños: Adorace, A.Piños: Panta rhei - triptych: 1.Antifona, 2.Metamorfóza, 3.Katarze, A.Piños: Speleofonie

\*\*\*\*\*

II. Koncert elektroakustické hudby z děl českých skladatelů 6.dubna 2009 - program: Miloš Haase: Per aspera ad astra, Rudolf Růžička: Mavors, Vojtěch Mojžíš: Pravda o muži, Pavel Kopecký: Syntéza, Miloslav Ištvan: Canto II., Karel Odstrčil: Pět etap

\*\*\*\*\*

III. Koncert elektroakustické hudby z děl zakladatelské generace 4.května 2009 - P.Schaeffer: Flute mexicaine, Etude pour piano, P.Henry: Tam-tam III., K.Stockhausen: Etude, Studie I., L.Berio: Mutazioni, B.Maderna: Notturmo, J.Cage: Fontana Mix

\*\*\*\*\*

IV. koncert elektroakustické hudby z české a světové tvorby 1.června 2009 - E.Varése: Poème électronique, F.Bayle: Jeita (část), Z.Lukáš: Vivat iuventus, Z.Vostřák: Proměna II., M.Jiráčková: Ukolébavka

\*\*\*\*\*

V. Koncert elektroakustické hudby 5.října 2009 k uctění památky Milana Slavického - Chvála cembala, Prosvětlení V. aneb Pražský podzim „elektroakustická impres“ Adventus "elektroakustická kontemplace", Requiem – 5. a 6. část (Confutatis maledictis, Lacrimosa)

\*\*\*\*\*

VI. koncert elektroakustické hudby 9.listopadu 2009 z tvorby českých skladatelů - Vlastislav Matoušek: 5 minut před, Vojtěch Mojžíš: Art Protis, Radek Rejšek: Stomatologická minirapsodie, Miroslav Pudlák: Dejte mi pevný bod, Michal Košut: Kometa, Afrodita Katmeridu: Vivat Musica Bohemica, Michal Rataj: Oratorium Electronicum

\*\*\*\*\*

VII. koncert elektroakustické hudby 7.prosince 2009 z tvorby vítězných skladeb soutěže Musica Nova - Bohdan Mikolášek: Porcelánová hudba, Emil Viklický: Rajská zahrada, Lenka Župková: S.P.S.K., Edgar Varése: Poème électronique, Bernard Parmegiani: Violostries, Alois Piños: Advent

\*\*\*\*\*

VIII. koncert elektroakustické hudby 8.února 2010 z tvorby vítězných skladeb soutěže Musica Nova, komentovaná prohlídka expozice grafického notového zápisu - Rudolf Růžička: Anthroporea – konkrétní hudba o čtyřech částech (1.Naděje, 2.Zápas, 3.Zbabělost, 4.Lhostejnost), Vít Zouhar: Wide Crossing, Dan Dlouhý: Sublimace, Karel Šimandl: Dreaming, Tomáš Šenkyřík: Dear Kitty

\*\*\*\*\*

IX. koncert elektroakustické hudby 8.března 2010 z vítězných skladeb soutěže Musica Nova - Marc Ainger: Lament, Michael Clarke: TIM(br)E, Robert Normandeu: Figures de rhétorique, Rainer Bürck: Flautando, Matthew Burtner: Fern. Natasha Barrett: Industrial Revelations, Ka-ho Cheung: Lost Souls Sketches, Claudio Gabriele: Ombra nell'azzurro

\*\*\*\*\*

jubilejní X. koncert elektroakustické hudby 12.dubna 2010 - Miloslav Kabeláč: E fontibus Bohemicis (6 obrazů z českých letopisů), Ivana Loudová: Planeta ptáků II - Meditace pro housle a elektroniku (památce Oliviera Messiaena), Roderik de Man: Music, when soft voices die., Petra Bachratá: Nunataq

\*\*\*\*\*

XI. koncert elektroakustické hudby 10.května 2010 - Ukázky partitur elektroakustické hudby, které jsou uloženy v depozitářích Českého muzea hudby - Jiří Ospalík: L'Inegalité, Michael Mays: Parasites Paradise, Eduard Spáčil: Hudba pro Plzeň, Machajdík Petr: Sedm barev světla, Ďuriš Juraj: Sny, Rusko+Mandel+Šplíchal+Křivohlavý: Infernetto

\*\*\*\*\*

XII. koncert elektroakustické hudby 4.října 2010 z týmových elektroakustických skladeb - Parsch+Piños+Růžička+Štědroň aj.: Mlčení ptáček v lese, Ecce homo

\*\*\*\*\*

XIII. koncert elektroakustické hudby 8.listopadu 2010 z týmových elektroakustických skladeb - Parsch+Štědroň: Kuře krákoře, Parsch+Piños+Růžička+Štědroň: Capriccio, Peripetie

\*\*\*\*\*

XIV. koncert elektroakustické hudby 6.prosince 2010 z českých děl s duchovním a liturgickým zaměřením - Alois Piños: Advent, Milan Slavický: Adventus, Pavel Kopecký: Via regia, Bohdan Mikolášek: Žalm II., Radek Rejšek: Roráty, Rudolf Růžička: Creation - část

\*\*\*\*\*

XV. koncert elektroakustické hudby 14.února 2011 z děl úspěšných českých skladatelek v soutěži MUSICA NOVA - Kateřina Růžičková: Mezi světí, Petra Gavlasová: Survivors, Lucie Vitásková: Ringing colour, Jana Bařinková: Rainbow Island, Marta Jiráčková: Pura sub nocte

\*\*\*\*\*

XVI. koncert elektroakustické hudby 14.března 2011 k životnímu jubileu Ivany Loudové - Loudová+Haase: Res Humana, Pierre Schaeffer: Symphonie pour un homme seul, Pierre Henry: Le voile d'Orphée, Karlheinz Stockhausen: Kontakte - část

\*\*\*\*\*

XVII. koncert elektroakustické hudby 11.dubna 2011 z děl japonských skladatelů - Daniel Forró: Kenroku-en (Zahrada šesti principů), Makoto Shinohara: Mémoires, Takemito Shimazu: From Origin Point, Shintaro Imai: La Lutte Bleue, Yota Kobayashi: Kakusei

\*\*\*\*\*

XVIII. koncert elektroakustické hudby 9.května 2011 k životnímu jubileu Rudolfa Růžičky - Rudolf Růžička: Missa (elektroakustická mše), Karlheinz Stockhausen: Gesang der Jünglinge

\*\*\*\*\*

XIX. koncert elektroakustické hudby 10.října 2011 k zahájení koncertní sezóny 2011-12 - Peter Machajdík: 05.12.07. (pocta pro Karlheinz Stockhausena), Karlheinz Stockhausen: Studie I., Studie II., Simo Lazarov: Momentary dialogues, Jozef Malovec: Orthogenesis, Karel Odstrčil: Einstein

\*\*\*\*\*

jubilejní XX.koncert elektroakustické hudby 7.listopadu 2011 - Emil Viklický: Ignác v koridoru, Zbyněk Vostrák: Dvě ohniska, Václav Kučera: Pastorale, Lars-Gunnar Bodin: Traces I., Tamás Ungvary: Basic Barrier

\*\*\*\*\*

XXI.koncert elektroakustické hudby 5.prosince 2011 - Wlodzimierz Kotoński: Antiphonae, Ricardo Farra: Audiciones, Vlastislav Matoušek: Tvary ticha II., Rudolf Růžička: Rosa sepulcreti, Karel Odstrčil: Hledání

živé vody, Milan Slavický: Adventus

\*\*\*\*\*

XXII.koncert elektroakustické hudby 13.února 2012 - Luciano Berio: Mutazioni, Curt Roads: Field, Otto Laske: Furies and Voices, Fabio Ciardi: Il Gioco, Dexter Morrill: Fantasy Quintet

\*\*\*\*\*

XXIII.koncert elektroakustické hudby 19.března 2012 - Josef Platz: MUSICA NOVA 1970 (FAMU), Ondřej Ševčík: BARDO (zvuková kompozice Richard Muller), Pavel Kopecký: VIA REGIA, Pavel Kovařík: ČASOPROSTOR (obrazová kompozice Marcel Stecker)

\*\*\*\*\*

XXIV.koncert elektroakustické hudby 14.května 2012 - Roland Kayn: Phasen, Signals, Pierre Henry: Dixieme symphonie de Beethoven, Ludwig van Beethoven: Symfonie č.10 Es dur (fragment)

\*\*\*\*\*

jubilejní XXV.koncert elektroakustické hudby - 11.června 2012 - Miloš Haase: Atlantis, Rudolf Růžička: Arcanum, Pierre Boulez: Symphonie mécanique, Luciano Berio & Bruno Maderna: Ritratto di citta

\*\*\*\*\*

26.koncert elektroakustické hudby - 15.října 2012 - Michal Rataj: Silence Talking, Michal Košut: Concertino, Rudolf Růžička: Posonensia, Pavel Kopecký: Monocerotis a Helix, Karel Odstrčil: Dr.Sorge

\*\*\*\*\*

27.koncert elektroakustické hudby - 12.listopadu 2012 - Miloš Štědroň: Panychida za Pasternaka, Ilja Zeljenka: Piano séparé, Zbyněk Vostřák: Jedno ve všem, Simo Lazarov: Attimi, Ivan Patachich: Fagotto digitalis, Ricardo Farra: Ancestros, Edgar Varése: Hyperprisme

\*\*\*\*\*

28.koncert elektroakustické hudby - 10.prosince 2012 - Alois Piños: Advent, Jozef Malovec: Theoréma, Jan Klusák: O sacrum convivium, Rudolf Růžička: Aves, Milan Slavický: Adventus,

\*\*\*\*\*

29.koncert elektroakustické hudby - 18.února 2013 - Franco Donatoni: Quartetto III., Jaroslav Krček: Ó světlo světa, Vlastislav Matoušek: Návrat, Bernard Parmegiani: Captures Epheméres, Miroslav Hlaváč: Astroepos, Astroepos II., Karel Odstrčil: Agatha Christie

\*\*\*\*\*

30. jubilejní.koncert elektroakustické hudby z děl předsedů SEAH - 19.března 2013 - Rudolf Růžička: Bucina, Rota, Tibia I. - sóla: J.Hasenöhrl, E.Spáčil, D.Kientzy, Karel Odstrčil: Dr.Sorge, Madame Curie, Hemingway

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

**Místo odborného článku s tematikou elektroakustické hudby, který se pravidelně objevuje na závěr Bulletinu SEAH, musíme jako odpovědnost ke členům SEAH uvést skutečnost, týkající se dosavadní neúspěšné realizace převodu části zvukového archivu bývalého Audiovizuálního studia JAMU v Brně, uloženého v nevyhovujících prostorách, do špičkově prostorově a technicky vybavené fonotéky Českého muzea hudby v Praze.**

Uvádíme **kopie textů z našich minulých bulletinů**, ve kterých jsme informovali naše členy o průběhu jednání s vedením JAMU:

**Bulletin č. 15 z r. 2006:** „Vedení SEAH ve spolupráci s vedením Českého muzea hudby navrhlo také převést rozsáhlý soubor zvukových nahrávek, který obsahuje i elektroakustickou hudbu, z bývalého Audiovizuálního studia JAMU do fonotéky muzea. Realizace tohoto záměru je zatím v jednání.“

**Bulletin č. 16 z r. 2007:** „Prozatím se nepodařilo uskutečnit záměr vedení SEAH ve spolupráci s vedením Českého muzea hudby převést rozsáhlý soubor zvukových nahrávek, který obsahuje i elektroakustickou hudbu, z bývalého Audiovizuálního studia JAMU do fonotéky muzea. Realizace tohoto záměru je stále v jednání.“

**Bulletin č. 17 z r. 2008:** „Stále se nedaří realizovat záměr vedení SEAH ve spolupráci s vedením Českého muzea hudby převést rozsáhlý soubor zvukových nahrávek, který obsahuje i elektroakustickou hudbu, z bývalého Audiovizuálního studia JAMU do fonotéky muzea.“

I když v dalších bulletiních jsme se k tomuto problému nevyjadřovali, neznamená to, že jsme se v uplynulých téměř osmi letech nesnažili problém vyřešit.

#### **Výpisy z dopisů:**

Adresováno - Doc.Ivo Medek, Děkan (tehdejší) HF JAMU Brno

„...Navrhují také zachránit před zničením a zpřístupnit veřejnosti nahrávky uložené v archivu AVS JAMU...“

Podepsán: Rudolf Růžička, předseda výboru SEAH, datum: 22.11.2005

Adresováno - Doc.Vít Spilka, Děkan Hudební fakulty JAMU Brno

„...Vzhledem k tomu, že Audiovizuální studio JAMU, jak jsem se dozvěděl, již nemá možnosti archivovat a přehrávat magnetofonové nahrávky, bylo by dobře, pro jejich záchranu a pro budoucí možné využití, uložit je v našem fonoarchivu, který je na archivaci právě tohoto typu materiálu optimálním způsobem vybaven...“

Podepsán: PhDr.Mgr.Vojtěch Mojžíš, kurátor sbírek fonotéky Národní muzeum, Českého muzea hudby, datum: 16.2.2011

Na vedení JAMU se písemně obrátila i PhDr.Markéta Kabelková, vedoucí Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby

#### **Soupis nejdůležitějších převážně elektroakustických nahrávek na mgf.pásech (archivní číslo v AVS, označení druhu nosiče, stručný popis obsahu)**

0351 Z (Z5),Pracovní pás-I.,  
0352 Z (Z5),Pracovní pás-II.,  
0358 Z (Z5),čtyřstopé nahrávky  
0009 Z (Z6),EAH Mikolášek  
0034 Z (Z6),Kopie z rozhlasu,  
0035 Z (Z6),Kopie z rozhlasu,  
0040 Z (Z6),Nahrávka z rozhlasu,  
0041 Z (Z6),Nahrávka z rozhlasu,  
0042 Z (Z6),Nahrávka z rozhlasu,  
0046 Z (Z6),Nahrávka z rozhlasu,  
0047 Z (Z6),Nahrávka z rozhlasu,  
0060 Z (Z6),Koncert J.Berg  
0090 Z (Z6),Kopie z rozhlasu,  
0096 Z (Z6),Nahrávka z ČSAV  
0131 Z (Z6),Nahrávka,  
0142 Z (Z6),Nahrávka,  
0150 Z (Z6),Koncert-Piňos 13.9.1986,  
0173 Z (Z6),A.Piňos-nahrávka Supraphonu,  
0180 Z (Z6),Nahrávka,  
0190 Z (Z6),Horký:Syntfonie,

0197 Z (Z6),Nahrávka,  
0361 Z (Z6),Nahrávka,  
0362 Z (Z6),Nahrávka,  
0460 Z (Z6),Horký:Elektronická suita,  
0824 Z (Z11),Synthesizer Greatest I.,AHZ,  
0825 Z (Z11),Synthesizer Greatest II.,AHZ,  
0835 Z (Z11),Elektronika-Přikryl,AHZ,  
0858 Z (Z11),Nahrávka-Gahér:DvojKoncert  
0872 Z (Z12),Nahrávky  
0665 Z (Z8),Nahrávky,  
0673 Z (Z8),Elektroakustická a počítačová hudba,  
0687 Z (Z8),Americká počít.hudba,  
0695 Z (Z8),Elektronická hudba,  
0705 Z (Z8),Počítačová hudba,  
0706 Z (Z8),Ars Electronica,  
0708 Z (Z8),Počítačová hudba,  
0749 Z (Z9),D.Morrill-I.,  
0750 Z (Z9),D.Morrill-II.,  
0772 Z (Z9),Audiostudio,  
0261 Z (Z1),Nahrávka EH z rozhlasu,  
0605 Z (Z2),Koncert-Ištván:Studénka 20.12.1982,

**Na uvedených mgf.pásech jsou mj. nahrávky elektroakustických skladeb českých autorů (pro informaci o podrobném obsahu některých pásků):**

Berg Josef,Happening,60 Z,3.4.1970  
Ištván Miloslav,Smuténka,456 Z,10.11.1982  
Ištván Miloslav,Canto I.,114 Z,12.3.1980  
Ištván Miloslav,Ad fontes intimas,32 Z,30.3.1976  
Ištván Miloslav,Modravá země,380 Z,12.12.1984  
Ištván Miloslav,Modravá země,627 Z,25.11.1987  
Kapr Jan,Šifry,622 Z,8.6.1988  
Kapr Jan,Cvičení pro Gydli,622 Z,8.6.1988  
Mojžíš Vojtěch,Schola Ludus,74 Z,21.3.1979  
Mojžíš Vojtěch,Slavkovské slunce,397 Z,25.1.1978  
Přikryl Jan,Přednáška o EH,33 Z,16.11.1976  
Piňos Alois,Kontrapunktů přírody,97 Z,11.12.1979  
Piňos Alois,Lux in tenebris,837 Z,13.3.1991  
Piňos Alois,Metatance,24 Z,18.11.1975  
Piňos Alois,Kantiléna pro mgf.pás,613 Z,17.12.1986  
Piňos Alois,Hudba pro synthesizer a mgf.pás,156 Z,18.2.1981  
Růžička Rudolf,Óda na Afrodítu,106 Z,30.11.1983  
Růžička Rudolf,II.sextet pro flétnu,hoboj a smyčc.kvartet,272 Z,11.1.1977  
Růžička Rudolf,II.dechový kvintet,97 Z,11.12.1979  
Růžička Rudolf,Rota,483 Z,20.1.1988  
Růžička Rudolf,Psilé Kitharisis;Nomos III,380 Z,12.12.1984  
Růžička Rudolf,Bucina,693 Z,16.1.1991  
Růžička Rudolf,Suita III.pro klarinet,698 Z,11.12.1985  
Růžička Rudolf,Nomos II;Psilé aulésis,613 Z,17.12.1986  
Růžička Rudolf,Tibia,175 Z,15.4.1981  
Slavický Milan,Prosvětlení I.,39 Z,12.4.1977  
Tým skladatelů,Capriccio 0351 Z, 0352 Z, 0358 Z

Nahrávky některých koncertů a skladeb jsou naprosto unikátní – mj. poslední vystoupení Josefa Berga s názvem Happening a originál nahrávky Capriccia, týmové skladby autorů A.Piňose, A.Parsche, R.Růžičky a M.Štědrně.

Přes opakované písemné, telefonické a osobní jednání vedení SEAH a vedení Hudebně historického oddělení Národního muzea, Českého muzea hudby s odpovědnými pracovníky JAMU se dosud nepodařilo získat nahrávky na magnetofonových páscích uložených na JAMU na cívkách a středovkách z doby činnosti Audiovizuálního studia JAMU za účelem jejich převodu a uložení ve fonoarchivu Českého muzea hudby, kde jsou vhodnější archivační podmínky (kvalitní depozitáře, vhodnou technikou vybavená studovna a kvalifikovaný archivní personál). Důvodem průtahů při převodu je patrně jeho příliš komplikovaná administrativa jak na straně JAMU, tak i Národního muzea, nebo nedocení významu adekvátní péče o tento cenný materiál na obou stranách převodního procesu.

\* \* \* \* \*

## **Bulletin SEAH, číslo 23 / 2013**

**Redakce a vydavatel: Společnost pro elektroakustickou hudbu,**

Jeronýmova 7, 130 00 PRAHA 3, Česká republika