

BULLETIN SEAH

29/2020

vydavatel **Společnost pro elektroakustickou hudbu**

Vážení členové SEAH, přátelé a kolegové, příznivci elektroakustické hudby, (takto jsme ve všech minulých Bulletinech oslovovali všechny potenciální zájemce o naši elektronickou, konkrétní, elektroakustickou, akusmatickou či počítačovou hudbu) opětovně připomínáme informaci o zřízení nového internetového kanálu s aktuálními zprávami pro všechny naše členy a další zájemce o elektroakustickou a počítačovou hudbu. Jeho název je „**SEAH informace**“ s odkazem na adrese <http://seah.info/> . Původní odkaz na internetové adrese <http://www.seah.cz> zůstává zachován. Musica nova je věnován web musicanova.seah.cz, zde jsou v odkazech zmíněné stránky.

Internetový odkaz „**SEAH informace**“ i nadále obsahuje aktuální zprávy, inovovaný adresář členů, nové stanovy SEAH, kompletní text dosud nepřekonaného Kaduchova slovníku elektroakustických skladatelů, programátorů, techniků, muzikologů, hudebních kritiků a publicistů; dále programy všech dosavadních 30ti koncertů SEAH v ČMH a

texty všech našich dosavadních 28 bulletinů. Nejdůležitější jsou podrobné informace o základních textech a publikacích našich členů o elektroakustické a počítačové hudbě, doplněných diplomními pracemi studentů, rozhlasovými pořady, koncerty, skladbami apod. Většina textů je uvedena v Hypertextu (umožňuje vlastní úpravy textů) nebo Portable Document Format (PDF).

V loňském roce se pravidelné vydávání Bulletinu přerušilo pro vážné onemocnění předsedy SEAH R. Růžičky. Dvě operace páteře a následná dlouhodobá rehabilitace mu na rok znemožnily práci s počítačem (na příkaz lékařů) a vedly k jeho abdikaci na předsedu poroty soutěže Musica Nova 2019. Vedení SEAH pak jmenovalo předsedou poroty MN 2019 zakládajícího člena SEAH ing. Juraje Ďuriše. Spolu s ředitelkou soutěže vedli úspěšně loňskou soutěž – viz. protokol ze soutěže a článek o průběhu soutěže L. Dohnalové v Czech Music Quarterly 1/2020 <https://www.czechmusicquarterly.com/>

Naše bulletiny budou i nadále zveřejňovat podrobné výsledky posledních soutěží **MUSICA NOVA 2018** a **MUSICA NOVA 2019**. Pořádání soutěží Musica Nova je v současné době naší nejvýznamnější činností.

Na závěr Bulletinu SEAH 29/2020 uvádíme zprávu o koncertu vítězných skladeb MN2019 v Edinburgu a informaci o diskusi o perspektivách soutěží elektroakustické hudby.

Jménem vedení **SEAH** a redakce **BULLETINU** **Rudolf Růžička**, předseda výboru SEAH - ruzickarudolf@gmail.com

ruzicka-mam-rad-okamzitou-kontrolu-hudebniho-materialu.html?fbclid=IwAR1gZAnfm5H99xOLX4-0E9DFkyXeIB5JRJJGa54VSqWTU0rKrs3kMSaZm6c

Na základě uvedených článků byl R. Růžička vyzván pořadatelem brněnských koncertů „**Sonix – večer akusmatické hudby**“ v Divadle na Orlí 21.2.2020 k prezentaci skladby **Elektronia B** s autorským výkladem.

VÝZVA MUSICA NOVA 2020 OTEVŘENA V KVĚTNU 2020

Na stránkách musicanova.seah.cz
Kontakt: lenka.dohnalova@seah.cz

+

Bulletin SEAH, číslo 29 / 2020

Redakce a vydavatel: Společnost pro elektroakustickou hudbu

internetové adresy: <http://seah.info/> a <http://www.seah.cz>

Celý **ZVUKOVÝ A PÍSEMNÝ ARCHIV SEAH** včetně zvukových nahrávek ze soutěží Musica Nova je trvale umístěn v Hudebně historickém oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, který spravuje kurátorka sbírek Českého muzea hudby, vedoucí hudebně historického oddělení **PhDr Markéta Kabelková PhD**, e-mail: marketa_kabelkova@nm.cz , tel. 257257739 ; archiv je k dispozici našim členům i dalším zájemcům o poslech a studium, příp. i získání kopií zvukových nahrávek.

Nakladatelství brněnské JAMU vydalo v roce 2018 v luxusní kvalitě knihu vedoucího Katedry skladby, dirigování a operní režie **Dana Dlouhého: Počítačem podporovaná algoritmická kompozice**. Dan Dlouhý je zakladatelem souboru bicích nástrojů Dama Dama a také vítězem naší soutěže Musica Nova 2000.

Článek člena naší SEAH, hudebního vědce a pedagoga **Martina Flašara** vyšel v hudebním časopisu Harmonie, číslo 2/2020, str. 51-53 pod názvem „**Pierre Schaeffer v diskusi ocenil mé dílo. Rozhovor s Rudolfem Růžičkou**“.

Zkrácenou verzi tohoto článku vydal v časopis Harmonie na svých internetových stránkách pod názvem: „**Rudolf Růžička: Mám rád okamžitou kontrolu hudebního materiálu**“ s podtitulem a odkazem na autora: [Martin Flašar](http://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/rudolf-) , viz. <https://www.casopisharmonie.cz/rozhovory/rudolf->

Lenka Dohnalová, manažerka SEAH –

lenka.dohnalova@seah.cz

Adresa SEAH: Jeronýmova 7, 130 00 Praha 3 (PhDr.Lenka Dohnalová, Ph.D.); mobil: 778 484 218, Skype: lenka.dohnalov.

Adresář členů SEAH k 1.3.2020

Čestní členové SEAH

Hanousek Jiří in memoriam

Herzog Eduard in memoriam

Hlaváč Miroslav in memoriam

Kaduch Miroslav in memoriam

Loudová Ivana in memoriam

Odstrčil Karel in memoriam

Piňos Alois in memoriam

Slavický Milan in memoriam

Řádní členové SEAH

Čechová Zdeňka - cechova.zdenka.dr@volny.cz

Čihák Miloš - spiritmusic@seznam.cz

Dobrovská Wanda - wanda.dobrovska@rozhlas.cz, 731827157

Dohnalová Lenka - ld@npx.cz 778 484 218

Đuriš Juraj, Bratislava - Juraj.Duris@rtvs.sk; +421903576769

Flášar Martin - martin.flasar@gmail.com; 603925638

Forró Daniel - danfor@r5.dion.ne.jp

Haase Miloš - milos@haase.cz; 602322612

Jiráčková Marta - marta.jirackova@seznam.cz; 736782344

Ključovský Ivan (Michaal Mays) - michaal.mays@volny.cz; 603276245

Kopecký Pavel- kopecky.4me@tiscali.cz; 721135612
Kadlec Čestmír - 603966209
Kollert Jiří - kollert@chello.cz
Košut Michal - kosut@ped.muni.cz, 776176822
Jaroslav Krček
Milan Krívohlavý
Ivan Kurz, ivan.kurz@seznam.cz
Lazarov Simo - slazarov@hotmail.com
Machajdík Peter - mango@machajdik.de
Matějů Zbyněk - fidlipidli@gmail.com
Matoušek Lukáš - cameralis@volny.cz; 777029518
Matoušek Vlastislav - vlastislav@gmail.com; 732272217
Ivo Medek - medek@jamu.cz, 603149923
Mikolášek Bohdan - bohdan@mikolasek.cz
Mojžíš Vojtěch - vojtech_mojzis@nm.cz; 603739135
Ospalík Jiří - jiri.ospalik@gmail.com; 739014099
Piňos Mikuláš - mikpinos@volny.cz
Piňosová Kateřina - k.ruzickova@volny.cz; hudbaba@centrum.cz
Pudlák Miroslav - mpudlak@seznam.cz
Randula Petr - randula@softconsult.com, 602313675
Rejšek Radek - radek.rejsek@rozhlas.cz, rejsek@dltm.cz; 603417932
Rusko Vlado - vlado.rusko@rozhlas.cz; 739539487
Růžička Rudolf - ruzickarudolf@gmail.com; 511112113
Slezák Pavel - pav.slezak@gmail.com, 546242763
Spáčil Eduard - spacil.mms@tiscali.cz, 603418130
Šenkyřík Tomáš -, tom_senk@hotmail.com, tomas@tomassenkyrik.com
Šťastný Jaroslav - graham@jamu.cz
Štědroň Miloš- mil.stedrsen@email.cz, 541247122
Viklický Emil- emil@viklicky.com; 233379379, 724077079
Zouhar Vít - vit.zouhar@upol.cz

Pokud došlo u našich členů ke změně telefonního čísla nebo adresy elektronické pošty nebo k jakémukoliv chybnému uvedení dat, dejte nám vědět.

Skladby byly také poskytnuty do mezinárodní výměny EBU.

METODIKA A SKLADBY ČESKÉHO UCHA 2019 byly prezentovány na workshopu v rámci konference Města vzdělávající uměním 25.9.2020

KONCERT SKLADEB MUSICA NOVA 2019
20.2.2020, Edinburgh College of Art, 18.-19 hod.
Koncert byl začleněn do festival Dialogues, organizovaný Univerzitou v Edinburghu.

Ve spolupráci s **Univerzitou v Edinburghu** a **College of Art** byl uspořádán koncert vítězných skladeb soutěže **MUSICA NOVA 2019** a oceněných skladeb Prix Russolo. Koncert byl moderován prof. Peterem Nelsonem, zvukovou realizaci v 8 kanálové projekci realizoval prof. Pete Stollery.

Z českých oceněných skladeb byly uvedeny skladby Petry Šuško *Orlando*, Gilles Gobeile *Dans l'air du soir*, Tomáš Reindla *Frozen Tabla* (živě, za přítomnosti autora), Louisy Rossiter *Neuronen* a Alexe Bucka *Screaming Trees*.

V druhé části koncertu byly uvedeny ocenění skladby Prix Russolo. Tato část byla moderována členem jury Ph.

Blanchardem (FR).

<http://prixrussolo.blogspot.com/2019/04/2019-prix-russolo-award.html>

Koncertu předcházela diskuse o formátu a budoucnosti kompoziční soutěží v oboru zvukové tvorby, které se účastnil Pete Stollery, Lenka Dohnalová a Philippe Blanchard.

First Prize

Tomáš Metlička (17 years) for composition "Portal to Another Dimension"

Other prizes

Jakub Burian/Mayton (16 years) for composition "Z přírody do města"

Marek Suchan (18 years) for composition "No Way Back"

The competition Czech Ear was held within the competition **Musica**

Nova 2019.

Lenka Dohnalová, manager of the competition

Peter Nelson, chairman of jury

Prague, Czech Republic, November 24th, 2019

Koncert zvukového umění **MUSICA NOVA 2019** .

**Úterý 10. prosince 2019, 19:00,
Divadlo Inspirace (HAMU) ,
Malostranské nám.1, Praha 1**

Vstupné 70 Kč, do 15 let zdarma.

Podporováno Ministerstvem kultury a Magistrátem
hlavního města Prahy.

ZPRÁVA A STREAMING SKLADEB MUSICA NOVA 2019 byl
realizován v pořadu Ex Tempore 24.1. a 31.1. v 23.-24 hod.
Slovenského rozhlasu, rádio Děvín.

Dále bude komentovaný pořad připraven v rámci intermediálního
projektu Radiocustica (M. Rataj) 4 pořady září 2020.

Na podzim 2018 se uskutečnila mezinárodní
elektroakustická kompoziční soutěž "**MUSICA NOVA
2018**". Přetiskujeme pro informaci a dokumentaci její
originální výsledný protokol včetně přidružené soutěže České
ucho:

Society for Electroacoustic Music of Czech Republic

in cooperation with **Czech Music Council / Arts
Institute, Academy of Arts**
supported by **Ministry of Culture CR, Municipality of
Prague**

FINAL PROTOCOL

International Electroacoustic Music Competition

MUSICA NOVA 2018

Jury

Rainer Bürck, Lenka Dohnalová, Juraj Ďuriš, Pavel Kopecký,
Peter Nelson, Rudolf Růžička, Peter Stollery

68 pieces were considered from 26 countries

Category A

(compositions of autonomous art electroacoustic music)

First Prize

Epa Fassianos (Greece) Chromatocosmos

Honorary Mention

Robert Scott Thompson (USA) Nullius in Verba

Other Finalists

Nahuel Litwin (Argentina) Grito Enceguecido
Antonio Scarcia (Italy) Interludio: "And I rejoice in my
bonnie Bell"

Category B

(compositions for acoustic instrument/voice/ensemble &
electroacoustic media)

First Prize

John Young (New Zealand) **Magnetic Resonance**

Honorary Mentions

Zurine Gerenabarrena (Spain) **Luze**

Gilles Gobeil (Canada) **Détour**

Special Award for Czech Composition

Barry Yuk Bun Wan **Seascape**

Honorary Mentions for Czech Compositions

Jiří Suchánek **Movements**

Petr Wajsar **Generative Ambient**

Czech Ear/České ucho

Special award for children and young non-professional
students (special protocol)

Lenka Dohnalová, director of the competition3335

Rudolf Růžička, chairman of jury

MUSICA NOVA 2018 / SEAH, Czech Republic

Prague, November 25, 2018

Lenka Dohnalová, director of the competition

Juraj Ďuriš, chairman of jury

Prague, Czech Republic, November 24th, 2019

Arts and Theatre Institute

in cooperation with

Society for Electroacoustic Music of Czech Republic,

Institute for Modern Music

supported by

Ministry of Culture CR

FINAL PROTOCOL

Competition in sound creations for young amateur authors

(under 20 years old)

Jury:

Peter Nelson (GB), Rainer Bürck (D), Lenka Dohnalová (ČR),

Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Peter Stollery (GB)

11 pieces were considered

Category under 14 years old

First Prize

Denis ZEMAN (9 years) for compositions "Obr a mrně" and "Školní

jídelna - pomáčka"

Other prizes

Svata TIMOŠČUK (12 years) for composition "Film Hero"

Category over 14 years old

First Prize

Alex Buck (Brazil) Screaming Trees:

Honorary Mentions

Gilles Gobeil (Canada) Dans l'air du soir:

Louise Rossiter (UK) Neuronen:

Other Finalists

João Pedro Oliveira (Portugal) N'vi'ah:

Adam Stanovic (UK) Baltazar's Adventure through the Great
Machine:

Category B (compositions for acoustic
instrument/voice/ensemble & electroacoustic media/LE)

First Prize

João Pedro Oliveira (Portugal) Dark Energy:

Honorary Mention

John Young (UK/New Zealand) Spirit:

Julian Maple de Oliveira (Brazil) Sexteto dos Beija-Flores:

Special Award for Czech Composition

Petra Šuško-Gavlasová (Czech) Orlando:

Tomáš Reindl (Czech) Frozen Tabla:

Finalist

Tomáš Pernický (Czech) Half the Universe:

Czech Ear/Ceské ucho

Special award for children and young non-professional students
(**special protocol**)

Arts and Theatre Institute

in cooperation with

Society for Electroacoustic Music of Czech Republic, **Institute**

for Modern Music

supported by

Ministry of Culture CR

FINAL PROTOCOL

**Competition in sound creations for young amateur authors
(under 20 years old)**

Jury:

Rainer Bürck (D), Lenka Dohnalová (ČR), Juraj Ďuriš (SR), Pavel
Kopecký (ČR),

Peter Nelson (GB), Rudolf Růžička (ČR), Peter Stollery (GB)

17 pieces were considered

Category under 15 years old

First Prize

Jakub Burian/Mayton (15 years) for composition Indians:

Second Prize

Tereza Brychtová (12 years) for composition Smutná kočičí píseň /

Lonely cat's song:

Third Prize

David Princ (12 years) for composition Vietnavec ve filmu /

Vietnamese in the movie:

Category over 15 years old

First Prize

Tomáš Metlička (16 years) for composition Interplanetary

Communication:

Second Prize

Petr Kostka (16 years) for composition Makak:

Third Prize

Ondřej Granát (16 years) for composition Buddhist Temple:

The competition Czech Ear was held within the competition **Musica Nova 2018**.

Lenka Dohnalová, manager of the competition

Peter Stollery, chairman of jury

Prague, Czech Republic, November 25th, 2018

**KONCERT ZVUKOVÉ TVORBY MUSICA NOVA
2018**

fantasy & technology

**14.12.2018, 19:00, Divadlo Inspirace
(HAMU), Malostranské nám. 1, Praha 1**
Vstupné 70,- Kč, do 15 zdarma.

Program:

Epa FASSIANOS (GR) Chromatocosmos
Robert Scott THOMPSON (USA) Nullius in verba
**John YOUNG (UK/NEW ZELAND) Magnetic
Resonance**
Zurine GERENABARRENA (SP) Ikur
Gilles GOBEIL (CA) Détour
Yuk Bun WAN (CR resident) Seascape

Petr WAJSAR (CR) Generative Ambient
Jiří SUCHÁNEK (CR) Movements/Přesuny

**Protokol a koncert MUSICA NOVA 2019 a České
ucho 2019:**

MUSICA NOVA 2019

Society for Electroacoustic Music of Czech Republic

in cooperation with

Czech Music Council & Arts Institute & Academy of Arts,

supported by

Ministry of Culture CR & Municipality of Prague

FINAL PROTOCOL

International Electroacoustic Music Competition

Jury:

Elizabeth Anderson (USA/BE), Rainer Bürck (D), Lenka

Dohnalová (ČR), Juraj Ďuriš (SR),

Pavel Kopecký (ČR), Michal Košut (CZ), Peter Nelson (GB),

Peter Stollery (GB)

71 pieces were considered from 23 countries

Category A (compositions of autonomous art electroacoustic
music)